

## Michelle Lasnier : hommage à une pionnière de la production médiatique au Québec

Une pionnière de la production médiatique au Québec s'est éteinte récemment. Longtemps seule femme cheffe de service à la télévision de Radio-Canada, Michelle Lasnier a été à la tête de la production d'émissions ciblant les femmes au cours des années 1960 et 1970, dont la quotidienne *Femme d'aujourd'hui* (1965-1982) animée pendant de nombreuses années par Aline Desjardins. Licenciée en philosophie de l'Université de Montréal et licenciée ès lettres de la Sorbonne, Michelle Lasnier a été reporter aux pages féminines de *La Presse* de 1956 à 1960 et membre fondatrice de la version francophone de la revue *Châtelaine*, où elle sera rédactrice adjointe (associate editor) de 1960 à 1964 avant d'être nommée cheffe du Service des émissions féminines télévisées de Radio-Canada jusqu'en 1981. Au cours de ces années marquées par des transformations sociales majeures pour les femmes, Michelle Lasnier a été motivée par la volonté constante de rendre visibles à la télévision les enjeux et les préoccupations des femmes. Sous sa direction, l'équipe de *Femme d'aujourd'hui* a abordé des sujets conventionnels associés au monde dit féminin, comme la mode, la cuisine et la décoration, tout en traitant abondamment d'enjeux féministes. Contraception, avortement, garderies publiques, égalité salariale, monoparentalité, stéréotypes, partage du pouvoir et des tâches entre époux, violence faite aux femmes, homosexualité, prostitution, divorce : aucun sujet touchant les femmes n'a fait l'objet de censure au cours des années 1970 où les topics traditionnellement traités dans les médias féminins ont été marginalisés. *Femme d'aujourd'hui* s'est aussi démarquée dans l'univers des médias généralistes en se détachant de la formule conseil si chère aux médias féminins pour plutôt rendre visible les expertises et expériences des femmes. Donner une voix aux femmes dans toute leur diversité dans les médias et pas seulement aux femmes blanches aisées dans les grandes zones urbaines, c'est la mission que s'étaient donnée Michelle Lasnier et son équipe soucieuse de mettre de l'avant la pluralité des vécus. La carrière de cette passionnée de littérature et de musique classique aura été marquée par son engagement social et culturel pour les femmes en général et les femmes journalistes en particulier. Ce fut un honneur et un plaisir pour nous de côtoyer cette femme d'une grande culture, à l'intelligence vive et à la mémoire prodigieuse. Son legs est immense.

Laurie Laplanche et Josette Brun, Université Laval