



Grille d'observation

Pour déceler le caractère stéréotypé des livres et des jouets pour enfants de 0 à 5 ans

Destinée au personnel des services de garde éducatifs à l'enfance, cette grille d'observation vise à susciter une réflexion sur la qualité du matériel offert aux enfants au regard des stéréotypes sexuels. Le recours à cette grille devrait permettre, en respect avec autonomie professionnelle, de privilégier les livres et les jouets qui évitent de reproduire des stéréotypes sexuels, et ceux qui les déconstruisent, pour favoriser une socialisation égalitaire entre filles et garçons. Pour des explications et des exemples pour chacun des critères, ainsi qu'une définition des stéréotypes sexuels et certains de leurs effets, référez-vous au document d'accompagnement *Les livres et les jouets ont-ils un sexe?*

Utiliser la grille d'évaluation avec un feutre effaçable à sec.



TOTAL



OUI
NON

Public visé

Le livre ou le jouet vise-t-il principalement les enfants d'un sexe en particulier?

PRÊTER ATTENTION :

- aux couleurs utilisées et à l'apparence générale du livre ou du jouet;
- au sexe des personnages qui figurent sur la couverture du livre ou qui sont mis en scène par le jouet;
- à la représentativité des personnages féminins et masculins (en nombre et en importance) dans le livre ou mis en scène par le jouet.

Par exemple :

- *Un livre intitulé « Les mécaniciens » qui ne présente que des personnages masculins risque de moins intéresser les filles.*
- *Un casse-tête dans les teintes de rose sur lequel est illustrée une princesse risque de susciter peu d'intérêt chez les garçons.*

1
OUI
NON



TOTAL



OUI
NON

Représentation des personnages

La représentation des personnages reproduit-elle des stéréotypes?

PRÊTER ATTENTION :

- à l'apparence physique des personnages dans le livre ou mis en scène par le jouet (vêtements, accessoires, éléments symboliques);
- au contexte dans lequel les personnages sont présentés (intérieur / extérieur, privé / public);
- aux personnages anthropomorphes, comme les animaux qui présentent des caractéristiques humaines (ex. : une vache qui parle, un loup pompier, etc.).

Par exemple :

- *Un livre dans lequel maman ours porte un tablier en préparant le repas, tandis que papa ours part travailler avec son porte-documents.*
- *Les poupées mannequins aux vêtements très tendance et dont les yeux et la bouche sont disproportionnés et ultramaquillés.*

2

OUI
NON



TOTAL



OUI
NON

Thèmes et valeurs

3

Le livre ou le jouet véhicule-t-il des thèmes ou des valeurs associés à des stéréotypes sexuels?

PRÊTER ATTENTION :

- aux rôles attribués à chacun des personnages (passif / actif);
- aux valeurs véhiculées dans le livre ou par le jouet (ex. : valorisation de l'apparence);
- aux attributs physiques sexués que présentent les personnages mis en scène (ex. : minceur, maquillage, musculature, etc.).

Par exemple :

- *Un livre ou un jouet mettant en scène une princesse dont la seule fonction est d'être belle et d'attendre son prince propose un modèle de rôle passif.*
- *Un livre ou un jouet mettant en scène un superhéros musclé usant de force pour attaquer « des méchants » propose un modèle de rôle violent.*

OUI
NON



TOTAL



OUI
NON

Activités parentales et tâches domestiques

Le livre ou le jouet suggère-t-il que certaines activités parentales ou tâches domestiques soient réservées à un sexe en particulier?

PRÊTER ATTENTION :

- aux activités parentales et aux tâches domestiques accomplies par chacun des personnages dans le livre;
- aux activités et aux tâches que permet de reproduire le jouet;
- aux couleurs des objets de jeu.

Par exemple :

- *Un livre dans lequel la mère prodigue les soins aux enfants et prépare le repas, pendant que le père est représenté dans des activités extérieures (travail, loisirs, sports, etc.) propose une image stéréotypée des rôles sociaux des femmes et des hommes.*
- *Une cuisinette, rose ou mauve plutôt que blanche et orange, par exemple, renvoie l'idée que la préparation des repas est une tâche dévolue aux filles et aux femmes.*

OUI NON



TOTAL



OUI NON

Métiers et professions

5

Le livre ou le jouet suggère-t-il que certains métiers ou professions appartiennent à un sexe en particulier?

PRÊTER ATTENTION :

- aux métiers et aux professions qu'exercent les personnages du livre ou que le jouet permet de reproduire;
- aux métiers traditionnellement féminins et traditionnellement masculins;
- à l'accord en genre des métiers et des professions présentés dans le livre ou le jouet (le masculin est souvent le genre par défaut).

Par exemple :

- *Un livre intitulé « Les policiers » dans lequel sont illustrés uniquement des personnages masculins renvoie l'idée qu'il s'agit d'un métier exclusivement masculin.*
- *Si la boîte de figurines « médecin » représente un garçon, et celles de l'« infirmière » et de la « sage-femme » une fille, cela suggère une division sexuelle du travail.*

OUI
NON



TOTAL



OUI
NON

Qualités des personnages

Les qualités (habiletés, traits de caractère) sont-elles distribuées selon le sexe des personnages?

PRÊTER ATTENTION :

- aux adjectifs employés pour qualifier les personnages;
- aux expressions émotives et affectives que l'on prête aux personnages;
- aux modèles d'héroïnes et de héros présentés dans le livre ou mis en scène par le jouet.

Par exemple :

- *Caractéristiques généralement associées aux filles : jolies, ravissantes, coquettes, gentilles, séductrices, douces, délicates, affectueuses, dépendantes, passives, maternelles, sentimentales, patientes, soumises, intuitives, etc. (selon diverses sources)*
- *Caractéristiques généralement associées aux garçons : agressifs, robustes, forts, dynamiques, courageux, énergiques, casse-cou, turbulents, impatientes, indépendants, compétitifs, autonomes, curieux, virils, rationnels, etc. (selon diverses sources)*

OUI
NON



TOTAL



OUI
NON

À la lumière de
ces observations,
considérez-vous que
le livre ou le jouet
présente un risque
de véhiculer des
stéréotypes sexuels?



Plus il y a de **OUI** cochés,
plus le livre ou le jouet peut être
considéré comme stéréotypé.

TOTAL



OUI
NON