

1899
Georgiana Bélanger
Première responsable de la page féminine de La Presse

Par Line Gosselin

In Ces femmes qui ont bâti Montréal, Éditions du Remue-ménage, 1992 : 139-140.

Journaliste née à Québec le 22 janvier 1867, Georgiana Bélanger sera mieux connue sous le nom de plume de Gaëtane de Montreuil. Cadette d'une famille de cinq enfants, Georgiana Bélanger provenait d'un milieu modeste. Elle était la fille de Bérénice Montreuil, qui lui avait inspiré son nom de plume, et d'Ambroise Bélanger, tailleur de pierre. Ses études la destinaient au métier d'institutrice mais, incapable de trouver un emploi dans ce domaine, Georgiana décide de s'orienter vers le journalisme.

À partir de 1895, *Le Monde illustré* publie régulièrement de ses articles, qu'elle signe du pseudonyme d'Aimée Patrie. Ensuite, elle collabore au *Coin du feu*, revue fondée et dirigée par Joséphine Marchand-Dandurand. Mais c'est à *La Presse* que Georgiana Bélanger, sous le nom de Gaëtane de Montreuil, se taille véritablement une place comme journaliste en signant, à partir de juin 1898, les chroniques de la page « Comme au coin du feu ». Au moment où de nombreux périodiques québécois ajoutent à leurs chroniques régulières une page consacrée aux femmes, *La Presse* publie à son tour une page féminine intitulée « Pour vous Mesdames », dont Gaëtane de Montreuil prend la direction en novembre 1898. Elle y publie des textes littéraires de l'époque, en particulier ceux des membres de l'École littéraire de Montréal, des poèmes et elle y livre aussi de l'information sur différents sujets.

Toujours à *La Presse*, Gaëtane de Montreuil devient en janvier 1899 responsable du courrier des lectrices, la « Petite correspondance ». Dans cette page, elle souhaite établir un dialogue avec les lectrices et elle se fait tantôt conseillère, tantôt correctrice des textes littéraires qui lui parviennent.

Le 12 mai 1902, Gaëtane de Montreuil épouse le poète et artiste-peintre Charles Gill. C'est le début d'une relation qui se révélera tumultueuse. Sous la pression de son mari, qui ne supporte aucune comparaison avec ses travaux, elle quitte *La Presse* en mars 1903. En décembre 1904, elle accouche d'un fils, Roger-Charles. Le couple Gill et Montreuil vit cependant une crise importante. La vie de bohème que mène le poète motive Gaëtane à se remettre à l'écriture afin de s'évader de ses problèmes quotidiens. Le roman qui en résulte, *Fleurs des ondes*, sera publié en 1912 et adapté pour la scène l'année suivante. Entretemps, la rupture du couple devient inévitable et Gaëtane de Montreuil retourne au journalisme. Elle fonde la revue *Pour vous Mesdames*, qui paraîtra de septembre 1913 à mars 1915, et collabore à divers périodiques dont *Le Passe Temps* et *Le Pays laurentien*. Enfin, elle devient directrice de *Mon magazine* en 1926, poste qu'elle occupera jusqu'en 1932.

Gaëtane de Montreuil n'a pas limité ses activités au journalisme. Elle a aussi été tour à tour poète, romancière, dramaturge et conférencière. Si sa vie d'épouse et de mère a été

source de plusieurs épreuves – difficultés à se faire accepter par la famille Gill, échec de son mariage, accouchement d'un enfant mort-né – elle a cependant connu une carrière journalistique et littéraire beaucoup plus satisfaisante. Gaëtane de Montreuil mérite sa place parmi les Montréalaises qui ont ouvert le chemin à d'autres femmes passionnées par l'écriture. Elle a su faire sa marque comme journaliste à une époque où ce domaine était largement dominé par les hommes.

C'est dans la solitude que Gaëtane de Montreuil s'éteindra à Montréal le 24 juin 1951, à l'âge de 83 ans.

Sources

BELLERIVE, Georges. « Gaëtane et Ginevra », *Brèves apologues des nos auteurs féminins*, Québec, Garneau, 1920, p. 72-76.

CREAN, Susan. *Newsworthy. The Lives of Media Women*, Toronto, Stoddart, 1985, p. 21.

HAMEL, Réginald. *Gaëtane de Montreuil*, Montréal, L'Aurore, 1976, 205 p.

HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZVNSKI. « Gaëtane de Montreuil », *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*, Montréal, Fides, 1989, p. 1003-1004.